



Liberté • Égalité • Fraternité

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

MINISTÈRE DE LA CULTURE

STAGE TECHNIQUE INTERNATIONAL D'ARCHIVES

SESSION 2018

APPEL A CANDIDATURES

Madame, Monsieur, Che(è)r(e) collègue,

Jean-Pierre DEFRANCE

Direction générale des patrimoines

Chef du département de la formation

scientifique et technique

Directeur des stages internationaux d'archives

Vous trouverez ci-joint le dossier d'inscription pour la saison 2018 du STIA, le Stage technique international d'archives qui aura lieu à Paris, du 26 mars au 27 avril 2018.

jean-pierre.defrance@culture.gouv.fr

Ce dossier comprend :

- La Circulaire officielle d'appel à candidatures
- Le Bulletin d'inscription qui devra être complété par l'Avis du SCAC
- Le Bilan résumé du STIA 2017

Nouveauté :

Les inscriptions au STIA 2018 se font dorénavant en ligne et sont attendues avant le 15 décembre 2017.

Nous vous serions reconnaissants :

- De bien vouloir diffuser notre offre auprès du réseau Archives du pays
- Susciter toute éventuelle candidature qui vous semblerait opportune pour la coopération archivistique francophone
- Etudier la possibilité d'accorder une bourse de transport et/ou de séjour pour le(s) candidat(s) retenu(s).

Paris, 20 juin 2017



Liberté • Égalité • Fraternité

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

MINISTÈRE DE LA CULTURE

Paris, 20 juin 2017

à Mesdames et Messieurs les
directeurs et responsables de Services d'Archives

Jean-Pierre DEFRANCE

Direction générale des patrimoines
Chef du département de la formation
scientifique et technique
Directeur des stages internationaux d'archives

jean-pierre.defrance@culture.gouv.fr

DGPAT/DFST/JPD/2017/

objet : Stage technique international d'archives (STIA)

Chers collègues,

Créé par la direction des Archives de France en 1951, le Stage technique international d'archives s'adresse depuis cette date à des archivistes français et étrangers francophones, travaillant dans les services d'archives nationaux ou locaux, publics ou privés.

Il s'adresse à des archivistes professionnels, des responsables de services ou ayant des fonctions d'encadrement et d'organisation, maîtrisant les procédures et les techniques archivistiques. Sont notamment concernés les responsables d'archives ayant à mettre en œuvre les outils modernes de la pratique archivistique contemporaine. Cette formation se déroule à Paris pendant un mois (printemps) et propose aux participants la présentation de problématiques archivistiques contemporaines, en France et à l'étranger puis favorise les débats autour des expériences et pratiques des différents stagiaires. Il leur offre ainsi l'occasion de :

réfléchir ensemble et de faire le point sur des problématiques d'actualité
travailler au sein d'ateliers sur les méthodes et les pratiques métiers
visiter des services d'archives centraux et locaux pour approcher les réalités de terrain
faire partager les expériences des uns et des autres en intervenant au cours du stage
participer à un réseau international et de rencontrer des professionnels français et étrangers

Le STIA permet ainsi à des archivistes du monde entier d'intégrer un riche réseau professionnel et humain.

La session 2018 du STIA se déroulera du 26 mars au 27 avril (5 semaines). La participation au stage sera précédée avant la venue des stagiaires sélectionnés d'un apprentissage à distance obligatoire : cours en ligne réalisés en partenariat avec l'université de Paris 8 et les Archives nationales. Le programme du stage lui-même fera alterner approches théoriques et ateliers pratiques et fournira aux stagiaires d'approfondir leurs connaissances et de confronter leurs expériences à celles de leurs collègues venus du monde entier. A l'issue de cette formation à distance puis présentielle, les stagiaires obtiendront une co-certification des Archives de France et de l'université Paris 8.

<http://www.culturecommunication.gouv.fr/Nous-connaître/Emploi-et-formation/Formations-professionnelles/Formation-continue-et-internationale-en-patrimoine/Stages-internationaux>

DGPAT/DFST/JPD/2017/

56, rue des Francs-Bourgeois
75141 Paris Cedex 03
(33 (1) 40-27-67-23 -
télécopie 33 (1) 40-27-63-65
mel : stia.dgp-formation@culture.gouv.fr

A toutes fins utiles, l'inscription pour le Stage technique international d'archives 2018 soit se faire en ligne avant le 15 décembre 2017 à cette adresse :

<https://fi-m-culture.fr/inscriptions/formulaire>

Avant le 1er décembre 2017, les candidats au stage doivent présenter au service de coopération et d'action culturelle (SCAC) de l'ambassade de France dans leurs pays, avec leur demande d'avis favorable, un exemplaire papier du bulletin de candidature renseigné de leurs informations.

L'avis du SCAC est absolument indispensable à l'instruction du dossier.

Le STIA reçoit l'appui du ministère des Affaires étrangères, qui accorde au cas par cas des bourses aux candidats.

L'équipe du département de la formation scientifique et technique se tient à votre disposition pour vous apporter tout élément d'information concernant son expertise et son action en matière de formation internationale. Pour tout renseignement souhaité sur les modalités pédagogiques et matérielles de ces formations, vous pouvez :

consulter le site Internet du ministère de la Culture et de la communication :

<http://www.culturecommunication.gouv.fr/Nous-connaitre/Emploi-et-formation/Formations-professionnelles/Formation-continue-et-internationale-en-patrimoine/Stages-internationaux>

Pour des plus amples informations contactez-nous :

M. Jean-Pierre Defrance, chef du département formation, tél. 33 1 40 27 67 23
Mme Sonia Salazar-Zéa, responsable des formations internationales d'archives, tel. 33 1 40 27 63 97

stia.dgp-formation@culture.gouv.fr

Suivez notre actualité en Formations archives :

En envoyant un message à sympa@culture.fr
Avec le sujet : [sub liste.fia-mo-dgp](#)

Suivez le RIFA - Réseau international des formations d'Archives :

Vous pouvez trouver plus d'informations sur le nouveau réseau d'anciens stagiaires des formations du Ministère de la Culture auprès de rifa.archives@gmail.com et sur la page facebook du [RIFA](#)



Liberté • Égalité • Fraternité

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

MINISTÈRE DE LA CULTURE

DIRECTION GÉNÉRALE DES PATRIMOINES
DÉPARTEMENT DE LA FORMATION SCIENTIFIQUE ET TECHNIQUE

STAGE TECHNIQUE INTERNATIONAL D'ARCHIVES

Année 2018

Fiche à joindre à votre demande au SCAC

JE SOUSSIGNÉ (E) Monsieur, Madame, Mademoiselle		PHOTO D'IDENTITÉ INDISPENSABLE
Nom :		
Prénom :		
Nationalité :		
Date et lieu de naissance :		
Profession :		
Nom de l'institution :		
Adresse, téléphone, télécopie et adresse électronique PROFESSIONNELS		
Adresse, téléphone, télécopie et adresse électronique PERSONNELS		

Déclare poser ma candidature au stage technique international d'archives ouvert aux Archives nationales à Paris, pour l'année 2018 (26 mars-27 avril 2018)

A

LE

SIGNATURE :

AVERTISSEMENT

Les candidats sollicitant une bourse du gouvernement français sont priés de transmettre leur dossier le plus rapidement possible au service de coopération et d'action culturelle (SCAC) de l'ambassade de France dans leur pays.

L'avis du SCAC est obligatoire pour l'instruction du dossier en France –voir pages 4-5.

situation professionnelle

Fonctions actuelles détaillées :

Ancienneté dans les Archives :/ Expérience professionnelle antérieure :

Publications : (joindre feuille supplémentaire si nécessaire)

Formation :

Diplômes universitaires : (le dernier plus élevé)

Formation professionnelle (stages les plus significatifs) :

PARTICIPATION AU STAGE

- Quels buts vous proposez-vous d'atteindre au cours de ce stage ?

- Dans quels domaines archivistiques êtes-vous spécialisé(e) ?

- Sur quel exemple précis de votre pratique professionnelle pouvez-vous intervenir pendant le stage ? Thème, sujet (rédiger un résumé sur une page jointe)

Les dossiers sont à compléter et soumettre au SCAC avant le 15 décembre 2017

Les inscriptions pour le STIA 2018 se font exclusivement en ligne :

<https://fi-m-culture.fr/inscriptions/formulaire>

Contact :

Ministère de la Culture et de la communication
Direction générale des patrimoines
Département de la formation scientifique et technique
56, rue des Francs-Bourgeois
75141 Paris cedex 03

Monsieur Jean-Pierre DEFRANCE
Chef du département de la formation scientifique et technique
tél. : (33) 1-40-27-67-23
mél : stia.dgp-formation@culture.gouv.fr

Mme Sonia SALAZAR-ZEA,
responsable des formations internationales d'archives
tel : 33 (1) 40 27 67 93
mél. stia.dgp-formation@culture.gouv.fr

56, rue des Francs-Bourgeois – 75141 Paris Cedex 03
☎33 (1) 40-27-67-23 - télécopie 33 (1) 40-27-63-65
mel : stia.dgp-formation@culture.gouv.fr

Site internet :

<http://www.culturecommunication.gouv.fr/Nous-connaitre/Emploi-et-formation/Formations-professionnelles/Formation-continue-et-internationale-en-patrimoine/Stages-internationaux>



Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

Avis du Service de Coopération et d'Action Culturelle Français sur la candidature

AVERTISSEMENT

L'avis du SCAC est obligatoire pour l'instruction du dossier en France et l'obtention du visa

Service culturel français instruisant la candidature :

Nom de la personne traitant le dossier

Fonction

Adresse

Pays

@

Candidat

Organisme

Poste occupé

Formation visée *Stage technique international d'archives STIA 2018 (5 semaines du 26 mars au 27 avril)*

Avis sur la candidature :

Date de l'entretien

Motivations du candidat

Niveau de langue

	Excellent	Bon	Moyen	Insuffisant
➤ Français parlé		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
➤ compréhension		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
➤ expression		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
➤ Français écrit		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
➤ compréhension		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
➤ rédaction		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>

Nombre d'années de pratique de la langue française :

Possibilité d'amélioration de l'apprentissage du français par le candidat :

Avis d'opportunité sur la candidature :

*Commentaire général sur la coopération
archivistique avec le pays :*

Conditions d'attribution de bourse par le poste :

➤ transport + séjour	<input type="checkbox"/>	oui	<input type="checkbox"/>	non
➤ séjour seulement	<input type="checkbox"/>	oui	<input type="checkbox"/>	non
➤ transport seulement	<input type="checkbox"/>	oui	<input type="checkbox"/>	non

Observations :

Dossier suivi par :

Stage Technique International d'Archives - STIA
Ministère de la Culture et de la communication
Direction générale des patrimoines
Département de la formation scientifique et technique
56, rue des Francs-Bourgeois – 75141 Paris Cedex 03
mel : stia.dgp-formation@culture.gouv.fr
Site internet : STIA 2018 33 0 1 40 27 67 23
33 0 1 40 27 63 97 33 0 1 40 27 63 65

UNE COPIE DU DOSSIER ACCOMPAGNÉE DE L'AVIS DU SCAC EST À ADRESSER AU :

Ministère des Affaires Étrangères et du développement international
Direction de la culture de l'enseignement de la recherche et du réseau
sous-direction de la culture et des médias
à l'attention de Mme Ina POUANT
27, rue de la Convention CS 91533
75732 Paris Cedex 15



Le STIA 2017

Créé en 1951 le Stia est un stage généraliste francophone pour des archivistes français et étrangers, facilitant l'échange et le partage d'expériences entre professionnels des Archives.

Cette année :

200 candidatures 32 stagiaires 24 pays pendant 25 jours, 150 heures, 70 conférenciers.

Nous ont accueilli : Ecole nationale des Chartes, Archives départementales des Yvelines, Archives nationales, site de Pierrefitte-sur-Seine, Archives du ministère de l'Economie et des finances, Service historique de la Défense, Archives diplomatiques, La Courneuve, Médiathèque de l'architecture et du patrimoine (Saint-Cyr).

Voyage d'études : Archives départementales de la Gironde, Archives de Bordeaux métropole, Musée d'Aquitaine (visite guidée d'une exposition itinérante sur l'esclavage).

Outils numériques : Facebook, Piaf, Google agenda, linkedIn, bilan de fin de stage en ligne.

Retombées médiatiques : Parution sur le site intranet du ministère de l'Economie et des finances d'un communiqué sur la venue du STIA, film de promotion, rapports, documents, 16 exposés stagiaires.

Cérémonie de Clôture : Pour la 1ère fois, cérémonie officielle de clôture dans un salon du ministère de la Culture rue de Valois pour 30 stagiaires impliquant 22 pays, 16 représentants d'ambassades des pays présents, représentants du ministère des Affaires étrangères et du développement international (MAEDI), de la Francophonie.

Thèmes abordés : L'organisation des Archives "à la française" ; collecte et gestion -traitement ; conservation et restauration ; communication et valorisation ; le numérique ; la coopération internationale (Conseil international des archives), la formation, le rôle de l'archiviste.

Thèmes à mieux traiter : Création d'un service d'archives ; gestion de l'archivage électronique, numérisation, recours aux prestataires privés ; archives d'entreprises ; archives orales et audiovisuelles.

Partenariats à développer : Francophonie, organismes universitaires et institutionnels (MAEDI),

Conventions institutionnelles : Renouvellement des accords formations Archivistique avec l'Université d'état des Sciences Humaines RGGU de Russie

Vers quoi on va :

- Stage plus concret, moins d'heures en journée, avec une meilleure dynamique de groupe. Développement des enseignements pratiques (ateliers, TP, exposés stagiaires...) et des temps d'échanges entre stagiaires (éventuelle création d'une semaine de travail commun aboutissant à un rapport collectif sur une thématique donnée...).
- Certification universitaire .Nous bâtissons, en partenariat avec Paris 8 et les Archives nationales, un parcours d'enseignement à distance préalable au STIA, ce qui lui permettra de devenir une formation diplômante.
- Vers une Association La promotion STIA2017 a souhaité s'organiser en Association pour pouvoir maintenir le lien entre les promotions futures et anciennes mais aussi favoriser l'émergence et soutien à des nouveaux projets. C'est le RIFA : Réseau international de formations d'Archives. Plus d'informations auprès de rifa.archives@gmail.com et sur la page facebook du [RIFA](#)

lundi 12 juin 2017